

# Explorando la cultura: Parte 2

*\*Esta actividad está diseñada para completarse después de Explorando la cultura: Parte 1\**

## OBJETIVO

Entender que todos/as tenemos una cultura y que nuestra cultura influye en la forma en que vemos e interpretamos el mundo que nos rodea.

## ACUERDOS DEL GRUPO

Recuerde a los/as participantes los acuerdos del grupo

## INTRODUCCIÓN (2-3 minutos)

Hágales saber a los/as participantes que va a continuar la discusión sobre la cultura. Recuerde a los/as participantes que la cultura es el lente a través del cual vemos el mundo que nos rodea, que todos tenemos una cultura y que influye en cómo actuamos y cómo interpretamos las acciones de los demás. Vuelva a presentar el concepto visual del témpano de hielo de la cultura. Reconozca que a menudo vemos la cultura en términos de lo que es visible o lo que se encuentra sobre la superficie: la comida, los festivales, la música, la vestimenta, los comportamientos, las costumbres, etc., pero realmente nos mostramos y vivimos a partir de esa cultura profunda. Nuestra cultura da forma a nuestros valores, creencias, formas de ser e interactuar, y nuestras prioridades. Aunque a menudo, invisibles a nuestros propios ojos, vivimos nuestras vidas en esta cultura profunda.

## ACTIVIDAD DE INICIO (10-20 minutos)

Entregue a cada participante un papel adhesivo y pídale que escriban ejemplos de lo que hacen para comunicar respeto o lo que los hace sentir respetados. Dé a los participantes un par de minutos para escribir sus respuestas y luego invítelos a compartir si se sienten cómodos/as. Después de que los/as participantes hayan compartido, pregunte:

1. ¿Cree que el respeto se comunica de la misma manera en todas las culturas y subculturas? Si los/as participantes tienen dificultades con una respuesta, proporcione algunos ejemplos. La idea de comunicar es que la cultura profunda proporciona el significado para la cultura superficial.

- a. En algunas culturas es respetuoso llegar a tiempo mientras que en otras culturas es una falta de respeto comenzar antes de que todos hayan llegado.
  - b. En algunas comunidades o partes de nuestro país, podría ser respetuoso que los niños/as llamen a los adultos Sr. o Sra. Garcia, por ejemplo, mientras que, en otros lugares, "Juan" y "Maria" estaría bien.
  - c. En algunas culturas, el contacto visual comunica respeto, mientras que en otras puede ser una falta de respeto.
2. Si bien el respeto puede ser universalmente valorado, la forma en que se ve está influenciado por nuestras culturas individuales. ¿Qué implicaciones tiene esta comprensión para nosotros/as en la forma en que interactuamos con los demás?

## ACTIVIDAD: EXPLORANDO NUESTRA PROPIA CULTURA (15-20 minutos)

Materiales necesarios: lápiz y documento **Elementos de la Cultura**<sup>1</sup> para cada participante.

Instrucciones:

1. Distribuya el documento y haga que los/as participantes trabajen de forma individual para completar cada columna para los diferentes elementos de la cultura enumerados. Si el tiempo es corto, puede pedir a los/as participantes que elijan dos columnas para completar cada elemento de la cultura.

## Preguntas de reflexión

- ¿Hubo algún momento en el que se dio cuenta de algo nuevo al completar el documento de trabajo **Elementos de la cultura**?
- ¿Alguien descubrió que sus valores ahora son diferentes de los que tenían cuando eran niños/as? ¿Qué causó el cambio?
- ¿Cómo maneja situaciones en las que sus valores o los valores del programa chocan con los valores de una familia con la que está trabajando?

## RECURSOS ADICIONALES

→ \*Concepto y elementos de la cultura: <https://concepto.de/cultura/>

→ Valuing Diversity: Developing a Deeper Understanding of All Young Children's Behavior:

<https://www.naeyc.org/resources/pubs/tyc/dec2019/valuing-diversity-developing-understanding-behavior>

→ Family Engagement and Cultural Perspectives: Applying Strengths-based Attitudes:

[https://childcareta.acf.hhs.gov/sites/default/files/public/family\\_engagement\\_and\\_cultural\\_perspectives-508\\_2-20-18.pdf](https://childcareta.acf.hhs.gov/sites/default/files/public/family_engagement_and_cultural_perspectives-508_2-20-18.pdf)

→ Understanding the Influence of Culture on Caregiving Practices...From the Inside Out:

<https://www.zerotothree.org/resource/understanding-the-influence-of-culture-on-caregiving-practices-from-the-inside-out/>

## CRÉDITOS DE EVALUACIÓN Y EDUCACIÓN CONTINUA

1. A la Comunidad de Práctica de Fortalecimiento de la Diversidad le encantaría escuchar sus opiniones sobre qué tan bien el contenido apoyó su aprendizaje. Complete el [formulario de comentarios](#). Un enlace al certificado de capacitación estará disponible al enviarlo. Se alienta a los facilitadores a proporcionar a los participantes el enlace al formulario de comentarios.
2. Los participantes que forman parte de Wisconsin Registry pueden recibir horas de educación continua por completar un PD Mini. Consulte el [Documento de Instrucción de Crédito del Registry](#) para obtener más detalles.

## SUGERENCIAS PARA EL/LA FACILITADOR/A

1. Cuando utilice el documento de trabajo Elementos de la cultura, siéntase libre de agregar o cambiar los elementos de la cultura enumerados para individualizar la actividad de su grupo. Por ejemplo, si está en el campo de la salud, es posible que desee incluir elementos culturales relacionados con la limpieza y la higiene personal, el pudor, la nutrición, la toma de decisiones y los roles de género.
2. Dedique algún tiempo a pensar en sus propias respuestas a estas preguntas con anticipación y prepárese para compartir sus propios ejemplos si es necesario. Si las personas no han dedicado mucho tiempo a pensar en su propia cultura, a veces pueden tener dificultades para responder las preguntas al principio.
3. Si hay mucha (o quizás muy poca) conversación, considere pedirles a las personas que elijan un artículo para leer y vengan preparados para compartir una conclusión en la próxima reunión.
4. Después de facilitar la actividad, considere compartir sus comentarios sobre cómo le fue utilizando el formulario de comentarios.

Fuentes:

1. [Pyramid Model Consortium](#): Elements of Culture Handout (Consortio del Modelo Pirámide: Folleto de Elementos de la Cultura)  
(Zion, S. (n.d.) Center for Advancing Practice, Education, and Research; University of Colorado Denver. Adapted by R. Allen 2017)

**Español:** [https://challengingbehavior.org/docs/NCPMI\\_family\\_factsheet\\_web\\_SP.pdf](https://challengingbehavior.org/docs/NCPMI_family_factsheet_web_SP.pdf)